

Stichting Internationaal Ballonmuseum Barneveld

Beleidsplan 2020-2025

Inleiding

Barneveld kent sinds het begin van de jaren tachtig van de 20^e eeuw de Internationale Ballonfiësta en is daarmee de eerste plaats waar een dergelijk evenement in ons wordt georganiseerd. Het destijds genomen initiatief leidde onder meer al tot de vestiging van een aantal ballonvaartondernemingen in de gemeente. Deze bedrijven houden rond de veertig ballonnen in de lucht. Een vanzelfsprekende aanvulling daarop is een modern museum en informatiecentrum. Het Internationaal Ballonmuseum in Barneveld beoogt door middel van voorwerpen, audiovisuele en virtuele presentaties, de ballon- en luchtscheepvaart in de meest brede zin des woords onder de aandacht van het publiek te brengen. Educatie, informatie en beleving zijn de elementen waardoor er een laagdrempelig ('luchtig museum') ontstaat. Een daarvoor geschikt pand is momenteel (2020) nog niet beschikbaar.

Het IBB beheert, behoudt, verzamelt en exposeert het cultureel erfgoed van deze vorm van luchtvaart. Het wil een breed beeld presenteren van de geschiedenis van de internationale ballon- en luchtscheepvaart. De vaste presentatie wordt aangevuld met tijdelijke tentoonstellingen. Deze kunnen van regionaal, landelijk en internationaal belang zijn, waardoor de geschiedenis, maar ook de toekomst van de ballonvaart, in een breder verband worden geplaatst en het museum zijn taak als modern museum en informatiecentrum vervult. Anderzijds wil het museum ook een 'venster bieden' op dit onderdeel van de luchtvaart door exposities te organiseren die aantrekkelijk zijn voor een breed publiek.

Het museum zal in de toekomst gebruik maken van vrijwilligers. Er wordt naar gestreefd om rond de dertig personen hiervoor te enthousiasmeren. De werving van deze personen staat dan ook hoog op de agenda. Hieruit volgt tevens dat het museum een instelling zonder winstoogmerk zal zijn.

Het doel van de instelling

Missie:

Het museum is van kwalitatief hoog niveau, laagdrempelig, persoonsgericht, innovatief en uniek; er zijn in de wereld slecht vier andere ballonmusea.

Het museum vervult deze missie onder meer door:

1. Het verwerven, bewaren en presenteren van een verzameling voorwerpen, documenten, enz., met betrekking tot de ballon- en luchtscheepvaart, onder andere afkomstig van de internationaal bekende Nederlandse ballonvaarster Nini Boesman ;
2. Het organiseren van exposities op dit gebied alsmede laagdrempelige publiekstentoonstellingen en exposities van beeldende kunst;
3. In het kader van de educatie worden rondleidingen en workshops voor scholieren en studenten gegeven;
4. Het nastreven van museale vernieuwing door avontuurlijke, interdisciplinaire projecten te ontwikkelen, ook in samenwerking met externe partners;
5. Het houden van contact met het publiek en het uitdragen van de activiteiten door middel van persberichten, het organiseren van bijzondere bijeenkomsten en de deels commerciële exploitatie van gedeelten van het museumgebouw. Daarbij moet worden gedacht aan vergaderingen en bijeenkomsten van een organisatie als de afdeling Ballonvaart van de Kon. Ned. Ver. Van Luchtvaart en de Luchtvaart Historische Vereniging maar ook andere verenigingen zijn welkom.

Doelgroep/thema/regio:

Het museum is bedoeld voor iedere bezoeker die zich interesseert voor (de geschiedenis van) de ballon- en luchtscheepvaart en is interessant voor personen vanaf zes jaar en ouder. Hierbij wordt gedacht aan toeristen, dagjesmensen, groepen, scholieren, studenten en bewoners van gemeente en

regio. Bovendien wordt de aantrekkelijkheid van het dorp Barneveld voor een korter of langer verblijf vergroot en neemt de belangstelling voor het overige aanbod aan musea en de lokale middenstand toe.

Uitgangspunten en kernbeginselen

Laagdrempelig

Het bestuur streeft er naar om door middel van moderne presentaties de kennis van het publiek omtrent de techniek en de geschiedenis van de ballon- en luchtscheepvaart uit te dragen.

Persoonsgericht

De bezoeker staat centraal bij het IBB en er zal een open dialoog met een zo breed mogelijk publiek worden gezocht. Het museum heeft informatie Maar stimuleert bezoekers ook om met eigen interpretaties en verhalen in te brengen.

Innovatief en uniek

Het museum onderscheidt zich door de avontuurlijke, wetenschappelijke en visuele kwaliteit van haar tentoonstellingen en collectiepresentaties waarbij gebruik wordt gemaakt van de meest moderne technieken. Er bestaat in ons land geen enkel ander museum dat aandacht schenkt aan de ballon- en luchtscheepvaart.

Werkzaamheden van de instelling:

Strategie en realisatie van het doel

Het Internationale Ballonmuseum beoogt de al aanwezige activiteiten rond de ballonvaart in Barneveld te complementeren. Het museum zal worden ondergebracht in een pand in het winkelcentrum van Barneveld dat al een museumfunctie bezat. Door middel van voorwerpen, audiovisuele en virtuele presentaties en een informatiecentrum wordt het heden en verleden van de ballonvaart tot leven gewekt. De flexibele inrichting van het museum is gericht op de implementatie van nieuwe presentatietechnieken.

Organisatiestructuur:

Het bestuur van de Stichting Internationaal Ballonmuseum Barneveld bestaat uit de navolgende personen¹:

Voorzitter:	Ben Bläss (<i>internationaal bekend ballondeskundige, Barneveld</i>);
Secretaris:	Gerjan Crebolder (<i>oud-gemeentearchivaris, directeur schrijverij De Pennevrucht Barneveld vof, Barneveld</i>);
Penningmeester:	Niek Mur (<i>IT consultant, Barneveld</i>)
Algemeen bestuursleden:	Oscar Dragt (<i>ballonvaarder, Borne</i>), Jan Vermeulen (<i>verzamelaar uitgeschreven heteluchtballons, Scherpenzeel</i>), Henriëtte Wardenaar-Vos (<i>voorzitter stichting Reggeballon, Zuna, gem. Wierden</i>) Dook Weidema (<i>ballonvaarder, Amsterdam</i>)

Het museum wordt ondersteund door de lokale ballonvaarbedrijven, de Stichting Internationaal Ballonfiësta Barneveld, het Comité van aanbeveling, bestaande uit:

Clemens Cornielje, oud-commissaris van de koning in de provincie Gelderland;
Dr. J.W.A. van Dijk, oud-burgemeester van Barneveld;
Henk van Esch, oud-voorzitter Internationale Ballonfiësta Barneveld

¹ De bestuursleden treden af volgens een daartoe opgesteld schema dat deel uitmaakt van het huishoudelijk reglement.

Frits Brink, oud-voorzitter Koninklijke Vereniging voor Luchtvaart (KNVvL);
André Kuijpers, Nederlands astronaut;
Bertrand Piccard, 's werelds eerste ballonpiloot, die een ballonvaart rond de wereld heeft gemaakt en
Sir Don Cameron, directeur/eigenaar van 's werelds grootste ballonfabrikant

Bovendien wordt het museum gesteund door de Stichting Vrienden van het Internationale Ballonmuseum.

Uitvoering van de taken:

De organisatie bestaat uit louter vrijwilligers. De directie bestaat uit: een algemeen manager (de heer Ben Bläss), terzijde gestaan door een sponsorwerver, conservator, een bibliothecaris, een mediadeskundige, p.r.officer, receptiemedewerkers, rondleiders, schoonmaakpersoneel, enz.

Financiering en schenkingsbudget:

Het vermogen van de stichting zal worden gevormd door:

- a. vergoedingen voor verleende diensten;
- b. schenkingen, erfstellingen en legaten;
- c. subsidies en donaties;
- d. opbrengst van kapitaal en
- e. alle andere verkrijgingen en baten.

De penningmeester van de Stichting is belast met het beheer van de financiën. De inkomsten worden gestort op zowel een rekening-courantrekening als een spaarrekening. Omtrent de besteding van de gelden wordt verwezen naar de paragraaf schenkingen.

Plan voor financiële duurzaamheid van de organisatie

Alle inkomsten komen volledig ten gunste van het museum; het museum werkt uitsluitend met vrijwilligers, het bestuur inclusief.

Bestedingsbeleid

Het doel is om maximaal 60% van de jaarlijkse revenuen ten bate van het museum te laten komen; 20% naar de vaste reserve en de overige 20% te reserveren voor onverwachte uitgaven. Mocht dit laatste niet nodig zijn, dan vloeien de gelden door naar de exploitatie.

Verwacht jaarlijks budget

Momenteel onbekend.

Kostenstructuur van de instelling

Huur van het pand, onderhoud, nutsvoorzieningen, inrichting, aankoop, restauratie en digitalisering van de collectie.

Vermogensbeheer:

De wijze waarop uw Anbi over het vermogen kan beschikken

Balans en samenhang tussen schenkingsstrategie en vermogensopbouw

Beschrijf hoe het vermogen wordt beheerd en met welk beleid

Noot: bij het ontstaan van een zeker vermogen zal jaarlijks een register accountant gevraagd worden een rapportage uit te brengen.